

[artconnexion]

YELLOW BRICK ROAD

Julien Boucq & Qubo Gas

Inauguration le 08 juillet 2017 à 17h00

Installation du 30 juin jusqu'au 15 octobre 2017



Communiqué de presse	3
Détails du parcours	4
Événements	5
Visuels	6-7
Biographies	8
Travaux antérieurs	9-12
artconnexion	13
Infos pratiques	14

YELLOW BRICK ROAD Julien Boucq & Qubo Gas

Inauguration le 08 juillet 2017 à 17h00
Installation du 30 juin au 15 octobre 2017



Dans le cadre du festival St'art in Lens*, artconnexion a fait appel au collectif Qubo Gas et à l'artiste Julien Boucq pour créer Yellow Brick Road, un parcours artistique entre le Musée du Louvre-Lens et le centre-ville de Lens.

Yellow Brick Road est une invitation aux visiteurs du musée à poursuivre leur visite vers le centre-ville. Il propose aux habitants de l'agglomération une nouvelle expérience de ce chemin vers le cœur de la ville.

Le titre de ce parcours désigne la route empruntée par Dorothy pour rejoindre le Magicien d'Oz dans *The Wonderful Wizard of Oz*. Dans l'adaptation cinématographique de 1939, cette scène fait basculer le film du noir et blanc vers la couleur pour illustrer le passage du monde réel au monde imaginaire.

artconnexion a choisi trois artistes originaires de la région Hauts-de-France qui travaillent ensemble pour proposer une œuvre globale, une promenade originale ponctuée de plusieurs interventions reprenant les mêmes matières, formes et couleurs : Julien Boucq, dont les travaux se concentrent sur le territoire et le paysage, ainsi que le collectif Qubo Gas, représenté par Morgan Dimnet et Jef Ablezot, dont le travail s'inscrit dans une pratique du dessin se confrontant aux nouvelles technologies, à l'édition, à l'artisanat, aux arts décoratifs et au design.

Ensemble, les artistes souhaitent amener à Lens un esprit de fête d'été, célébrant la légèreté et l'éphémère. Le trajet entre le centre-ville et le Musée du Louvre-Lens se pare de couleurs, de formes organiques et intrigantes et de matières jouant avec les éléments naturels.

Et aussi Yellow House - maison du projet / atelier d'artistes

Au 9 rue de Paris à Lens, un atelier éphémère présente le projet Yellow Brick Road. Les artistes y préparent les éléments pour l'installation et le public pourra y découvrir le processus de création.

Yellow House, 9 rue de Paris, 62300, Lens.

Ouverte du jeudi au samedi - de 13h à 18h - du 8 juin au 15 juillet 2017.

Contacts :

Amanda Crabtree : 0689953659 - a.crabtree@nordnet.fr

Sébastien Deltombe : 0603731984

www.artconnexion.org / artconnexion@nordnet.fr



@yellowbrickroadlens



#yellowbrickroadlens

*Festival organisé avec le soutien de l'agglomération de Lens-Liévin et la ville de Lens.



Chemin cavalier : À la sortie du musée et dans le but de susciter la curiosité du visiteur, des rideaux de bandes colorées sont accrochés à un réseau de tresses reliant les différents mâts du chemin de l'ancien cavalier.

Passerelle : Les passerelles apparaissent comme des respirations sur le parcours. Les promeneurs peuvent y nouer des rubans distribués au Louvre-Lens. Ainsi, les passerelles se transforment le temps d'un été en arbres à souhaits.

Sous-Bois : Le promeneur est invité à poser son regard sur le sol sur lequel il pourra découvrir des estampes des motifs de Yellow Brick Road.

Talus : Dans le prolongement de sa déambulation, le promeneur découvre un groupe de totems de bois installés sur des pieux plantés dans le sol. Ces totems installés en hauteur prennent des formes diverses et accompagnent le visiteur jusqu'au tunnel Césarine.

Tunnel Césarine : Le passage sous le Pont Césarine fait la jonction entre le parc du musée et le centre-ville. Pour matérialiser cette transition, le tunnel est tapissé d'affiches sérigraphiée reprenant les formes déjà présentes depuis le début du parcours : sur les rubans colorés, les lampions et les estampes au sol. Il est ainsi interpellé par les motifs colorés qui partent du premier pignon pour l'accompagner jusqu'à l'autre extrémité du tunnel.

Boulevard Basly : Ce parcours depuis le musée conduit le visiteur à l'entrée du Boulevard Basly. Il pourra y découvrir des commerçants proposant des emballages spéciaux dessinés par les artistes. Ces commerçants seront reconnaissables grâce à des autocollants sur leurs vitrines.

Yellow House : Le promeneur arrive ensuite au 9 rue de Paris, à l'atelier éphémère des artistes de Yellow Brick Road, ouvert au public du jeudi au samedi, de 15h à 18h. Les passants pourront, dès le jeudi 8 juin, et jusqu'au samedi 15 juillet, y découvrir le processus de création de l'installation, ainsi qu'y suivre diverses activités sur entrée libre.

// Lancement et Inauguration //

- **Lancement de la Yellow House : vendredi 2 juin 2017 à 17h45**

Ouverture au public de la maison du projet - atelier d'artistes - du jeudi 8 juin au samedi 15 juillet. En présence des artistes.

Yellow House, 9 rue de Paris, 62300, Lens. Ouverte au public du jeudi au samedi - de 13h à 18h - du 8 juin au 15 juillet 2017.

- **Inauguration de Yellow Brick Road : samedi 8 juillet à 17h suivi d'un concert à la Yellow House à 19h**

Rendez-vous devant le musée du Louvre-Lens pour faire le cheminement avec les artistes jusqu'au centre-ville. Médiation le long du parcours en compagnie des artistes.

// Workshop et Atelier à la Yellow House //

- **Workshop sérigraphie avec Qubo Gas du mercredi 5 au vendredi 7 juillet 2017 de 14h à 18h.**

Création d'une édition limitée. Chaque participant pourra repartir, au bout des 3 jours, avec son édition gratuite. Sur inscription :

Réservation : 03 20 21 10 51 / artconnexion@nordnet.fr

Durée du workshop : 3 jours - de 9 à 99 ans - nombre de places limité - gratuit

- **Atelier artistique avec Julien Boucq le samedi 1er juillet, entre 14h et 18h.**

Réalisation d'affiches à partir de tampons. Venez quand vous voulez entre 14h et 18h.

D'autres rencontres seront organisées avec les artistes, dates à venir.

// Autour de Yellow Brick Road //

- **Visites guidées de Yellow Brick Road grâce à l'Office du Tourisme de Lens tous les jours (sauf le mardi), à 14h30.**

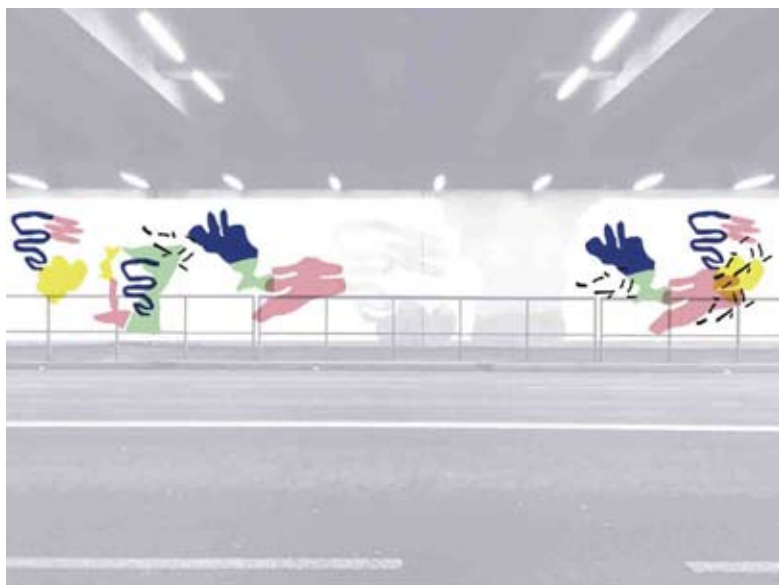
Durée : 1h45. A partir du 1er juillet, l'office du tourisme de Lens intègre Yellow Brick Road au parcours de la visite quotidienne «Du Musée au centre-ville».

- **Les visiteurs peuvent profiter des piques-niques organisés par le Louvre-Lens cet été pour découvrir le parcours.**

Pour en savoir plus sur St'art in Lens, rdv sur la page facebook de l'évènement : www.facebook.com/StartinLens



De gauche à droite : Julien Boucq, Morgan Dimnet et Jef Ablézot © artconnexion



Crédits : Julien Boucq & Qubo Gas.
Merci de contacter artconnexion pour recevoir ces visuels
en HD -
a.crabtree@nordnet.fr
T. 06 89 95 36 59

Bio /Julien Boucq

Julien Boucq
Vit et travaille à Lille

A partir d'une gestuelle discrète et d'un vocabulaire de formes simples, la pratique de Julien Boucq croise objets, matériaux et images. La déambulation lui sert de fil conducteur, autant que l'interstice qu'il aime explorer.

Sa posture est celle d'un promeneur, se laissant dériver sur des territoires « artificialisés ». Un ballon. Une mouette. La ville devient un terrain fertile. De son centre agité à ses contours flous, elle offre, matière à observer et à agir délicatement.

En prenant appui sur des réalités brutes, spontanées et anonymes, son travail recompose l'harmonie du désordre qui nous entoure. Julien Boucq s'intéresse à ces traces laissées dans l'espace partagé, résultant de gestes sans projet. De l'art involontaire à la mauvaise graine.

Source : La malterie

On compte, parmi les expositions personnelles de Julien Boucq, des expositions au WAAO (anciennement MAV) et à artconnexion à Lille, mais aussi au MUba Eugène Leroy à Tourcoing, et, parmi les expositions collectives, l'exposition *Horizons*, au macif du Sancy, Auvergne, *SLACK ! DEUX-CAPS ART FESTIVAL*, au site des DEUX-CAPS, ou encore l'exposition *1 000 051° cumpleaños del arte*, à la galerie Fugaz à Barcelone.

Bio /Qubo Gas

Jef Ablézot & Morgan Dimnet
Collectif créé en 2000, Lille
Vivent et travaillent à Lille et Paris

Le système du rhizome offre certainement l'image la plus juste pour illustrer et comprendre l'hybridation artistique du collectif lillois composé en 2000, Qubo Gas. Les images dessinées sur papier ou sur mur dans des fresques hirsutes, les collages ou des paysages numériques sautillants de Qubo Gas traduisent un débordement, un plaisir à démultiplier les directions, à évincer les hiérarchies entre médiums, à bousculer les ordonnancements, à privilégier les contacts. Dans ce monde ultra chromatique, le dessin se pratique à deux mains, au crayon, au feutre, au stylet numérique, aux ciseaux dans une chorégraphie aléatoire mais contrôlée. Qu'ils écrivent des paysages sans début ni fin sur les murs des galeries ou laissent éclater des univers mêlant aplats aqueux, traits incisifs et éléments de surface flottants dans un univers sonore, les Qubo Gas exécutent une partition libre suivant un registre de formes-signature qui constituent leurs notes et leurs gammes, comme une fugue visuelle.

Le travail de Qubo Gas a fait l'objet d'expositions personnelles à la galerie Anne Barrault à Paris, à la Fondation Mirò de Barcelone... Il a été également montré au Mudac de Lausanne, au Grand-Palais, à la Fondation Parasol Unit à Londres, au Maxxi à Rome, au Centre pour l'Image Contemporaine de Genève... Différentes commandes publiques ou privées leur ont été également faites par la Tate Moderne en 2007, le Lam musée d'Art Moderne de Lille Métropole en 2010, la maison de parfum Diptyque, Paris en 2014, par le CNAP en 2015 pour la réalisation d'une tapisserie d'Aubusson...

Source : Bénédicte Ramade

Travaux antérieurs/Julien Boucq



Enivrer de goyave,
Julien Boucq en collaboration avec Jean-Charles Farey
@ Achemar, Saint Sauveur, Lille, 2014 - Production, la malterie



Entre-temps,
Scénographie en collaboration avec les architectes Quentin Hatry, Robin Lamarche & Jean-Charles Giardina @ Espace le Carré, Lille, 2015



L'état des choses,
ensemble de sculptures le long d'un parcours
Julien Boucq @ SLACK ! DEUX CAPS ART FESTIVAL @ Site des Deux-Caps, 2015 -
Production, artconnexion



Nil sub sole novi,
Julien Boucq & Quentin Hatry @ Horizons, Massif du Sancy, 2016

Travaux antérieurs /Qubo Gas



Mandrake, Yoyo & Olympia,
Qubo Gas, 2014

Foulard en soie, rouloté main pour l'éditeur Petite Friture @ Paris



Quadropuss Island,

Qubo Gas @ Achemar, Saint Sauveur, Lille, France, 2014 - Production, la malterie Mural, peintures acrylique /
1200 x 450 cm

© photo : Pierre-Yves Brest



This Is A Light Out On The Horizon,
Qubo Gas, 2015
Tapisserie d'Aubusson par les ateliers Pinton à Felletin initiée par Yves Sabourin du Ministère de la Culture. 250 x 350 cm

Commande publique nationale du CNAP Collection Centre Pompidou, Paris Musée National d'Art Moderne Centre de Création Industrielle



Twinkle Twinkle,
Qubo Gas en collaboration avec Mylène Salvador-Ross Bailleux, 2015 Sculptures en dentelle

artconnexion est une structure indépendante créée en 1994 dont l'objectif est de mettre en place des projets d'art contemporain, d'en assurer la production et la médiation. Le siège de l'association (loi 1901) au 9 rue du Cirque à Lille est un espace de recherche et d'expérimentation artistique, un lieu d'exposition et de rencontre avec le public.

La production et la médiation - **artconnexion** s'intéresse à la place de l'art hors des institutions et à la rencontre de l'artiste avec un public 'non-initié'. Elle invite les artistes à réaliser à Lille, dans la région ou ailleurs, un projet spécifique pour un lieu spécifique. Ces actions se trouvent renforcées depuis 2000 grâce au rôle de médiateur-producteur agréé que lui a confié la Fondation de France dans le cadre de l'action Nouveaux commanditaires. Afin de favoriser le dialogue entre la société et les artistes, ce programme permet à des citoyens de prendre l'initiative d'une commande à des artistes contemporains.

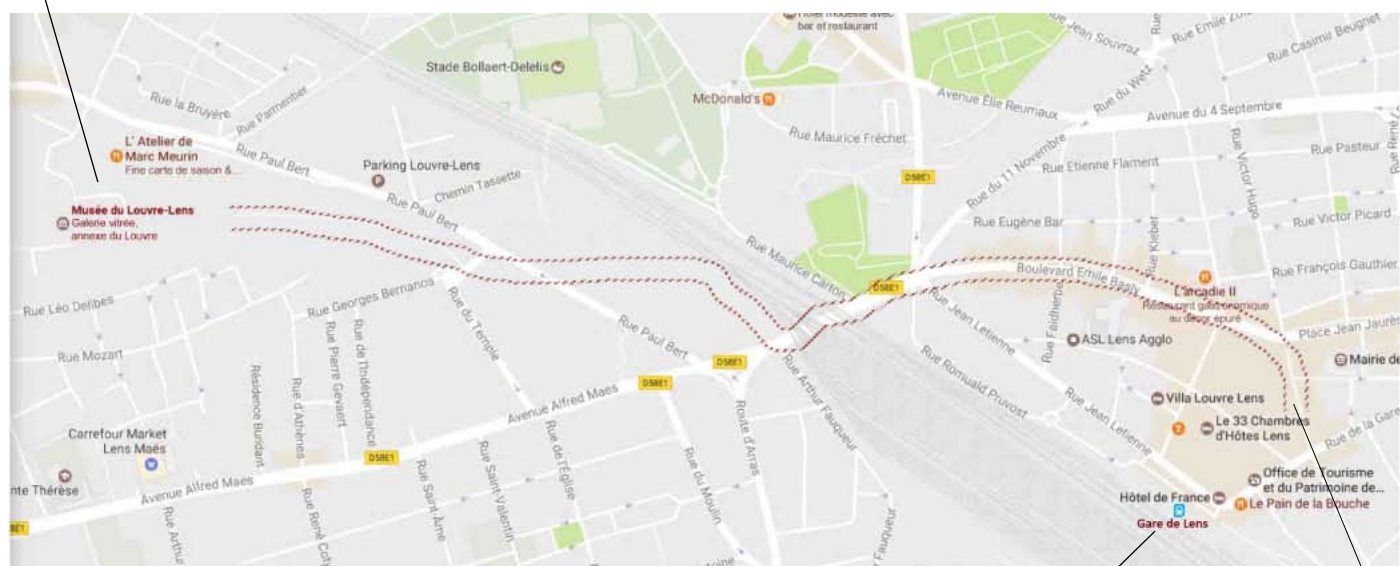
Espace de recherche et d'expérimentation artistique – en plus de l'espace d'exposition du rez-de-chaussée et du premier étage (« project space ») du 9 rue du Cirque, artconnexion propose aux artistes différents lieux à investir dont certains dans l'espace public.

Partenaires - **artconnexion** bénéficie depuis 1995 du soutien de la Ville de Lille, de la DRAC Nord-Pas de Calais (Ministère de la culture et de la communication), du Conseil Régional Haut-de-France, de l'Union Européenne, de la Métropole Européenne de Lille, de l'Institut français (Ministère des affaires étrangères), du British Council.

Les projets Nouveaux commanditaires sont réalisés dans le cadre d'une convention avec la Fondation de France.

Vito ACCONCI – Emmanuelle ANTILLE – Pierre ARDOUVIN – Lise AUTOGENA - Julien BAETE – Béatrice BALCOU – Philippe BAZIN – Elisabetta BENASSI – Jean-Daniel BERCLAZ – Franck BERNHARD – Lisa BLAS – Jérôme BOREL – Julien BOUCQ – Véronique BOUDIER – Patrick BOUGELET – Gilbert BOYER – Jyll BRADLEY – Sébastien BRINKS – Gregory BUCHERT – Jim BUCKLEY – Ludovic BUREL – BUTZ & FOUQUE – Patrice CARRÉ – Marc-Camille CHAIMOWICZ – Frères CHAPUISAT – Anne-James CHATON – Christine CHRISTOPHERSEN – Claude CLOSKY – Hervé COQUERET – Cécile COLLE – JORDI COLOMER – Cléa COUDSI – Michel COUTURIER – matali CRASSET – DALZIER + SCULLION – Aurélie DAMON – Sophie DEBALLE – Krijn DE KONING – Mark DION – Florence DOLÉAC – Wim DELVOYE – Marie DENIS – Moyra DERBY – Christophe DEROUET – Lionel DESCAMPS – Florence DOLÉAC – Peter DOWNSBROUGH – Patrick DUBRAC – Nisha DUGGAL – Renaud DUVAL – Sammy ENGRAMER – Thibaut ESPIAU – Chris EVANS – Simon FAITHFULL – Jørund Aase FALKENBERG – David FALTOT – Sam FISHER – Nicolas FLOC'H – Léopold FRANCKOWIAK – Hamish FULTON – Bertrand GADENNE – Sandra GIL – Yves GRENET – Rémi GUÉRIN – Fabrice GYGI – Derek HAMPSON – Trond Hugo HAUGEN – Jeppe HEIN – John HOOPER – Louise HOPKINS – Sadaharu HORIO + KUKI – Kenny HUNTER – Bettina HUTSCHEK – Magny JAATUN – Merlin JAMES – Edwin JANSSEN – Adam KALKIN – Aï KITAHARA – Jan KOPP – Hugo KOSTRZEWA – Vincent LAMOUREUX – Bernard LALLEMAND – Mathieu LAURETTE – Yvan LE BOZEC – Élise LECLERCQ – Hannah LEES – Emilio LÓPEZ-MENCHERO – Tracy MACKENNA – Stéphane MAGNIN – Émilie MALTAVERNE – Mathieu MANCHE – François MARCADON – Didier MARCEL – Kinya MARUYAMA – Catherine MELIN – Ludovic MENNESSON – Elena MONTESINOS – Maria MONTESI – Andy MOOR – Mana MORIWAKI – Liliana MOTTA – Grégoire MOTTE – Matt MULLICAN – Jean-Marc MUNERELLE – Michelle NAISMITH & Hubert MARÉCAILLE – Kinuto NAITO – Maurizio NANNUCCI – Nathalie NOVARINA – Géraldine PASTOR-LLORET – Simon PATTERSON – Giuseppe PENONE – Bruno PERSAT – Antoine PETITPREZ – Françoise PÉTROVITCH – Michael PINSKY – Denis PRISSET – Cyprien QUAIRIAT – QUBO GAS – PIERRE REDON – Cécile RICHARD – Fabien RIGOBERT – Christian RIZZO – Anna ROOS – Kurt RYSLAVY – Éléonore SAINTAGNAN – Fred SANDBACK – Miranda SHARP – John SKINNER – Bob & Roberta SMITH – SOCIÉTÉ VOLATILE (Arnaud VERLEY et Philémon VANORLÉ) – Nedko SOLAKOV – Pierrick SORIN – Janusz STEGA – Edward STEWART – Sidney STUCKI – STUDIO 21BIS – Laurent TIXADOR – Ingrid TOOGOOD HOVLAND – Gavin TURK – Ionna VAUTRIN – Marjorie VAN HALTEREN – Sébastien VÉDIS – Thierry VERBEKE – Cécile WESOLOWSKI – Cathy WILKES – Erwin WURM – Aki YANAKA – Léonie YOUNG

Louvre - Lens : Point d'accès à Yellow Brick Road



Gare de Lens : Point d'accès à Yellow Brick Road

rue de Paris

Du début à la fin du parcours Yellow Brick Road :

Louvre-Lens : 99, rue Paul Bert 62300 Lens

Ouvert du lundi au dimanche (sauf le mardi), de 10h à 18h.

Ouverture du parc du Louvre-Lens : tous les jours, du 15 mai au 15 septembre, de 7h à 21h et du 16 septembre au 14 mai de 8h à 19h00.

Voitures : Accès par le parking du musée.

Transports en commun : Des navettes accueillent les promeneurs de la gare de Lens au Louvre-Lens.

Yellow House : 9, rue de Paris 62300 Lens

Inauguration le vendredi 2 juin 2017 à 17h45.

Ouverte au public du jeudi au samedi - de 13h à 18h - du 8 juin au 15 juillet 2017.

Contacts :

Amanda Crabtree : 0689953659 - a.crabtree@nordnet.fr

Sébastien Deltombe : 0603731984

www.artconnexion.org / artconnexion@nordnet.fr

Suivez le projet :



@yellowbrickroadlens



#yellowbrickroadlens